

CORSO DI FORMAZIONE IN “INTERVENTI DI MUSICOTERAPIA NELL’AMBITO DELLE DEMENZE”

I Edizione



LA MUSICA.
UNA RISORSA CHE RISVEGLIA,
CONNETTE,
MIGLIORA LA QUALITA' DI VITA.



APPROCCIO PRATICO
Strumenti e tecniche
immediatamente
applicabili nel lavoro
clinico



FONDO SCIENTIFICO
Basato sulle più
recenti evidenze e
linee guida
internazionali



**CENTRATO SULLA
PERSONA**
Interventi empatici e
significativi



16 ORE
di Formazione



1 WEEKEND
Formativo in Presenza



SEDE PROMIND
Via dei Campi Flegrei, 3
Roma



APERTO A TUTTI
i professionisti sanitari



**28-29
NOVEMBRE**



3355281687



@PROMIND_SSM



www.servizisalutementale.com



Via dei Campi Flegrei, 3, 00141, Roma

PROGRAMMA

28 Novembre 2026

**Docente: Dott. Massimo Marianetti e
Dott.ssa Silvia Ragni**

START: *Introduzione al corso.*

ORE 9:00 • La Malattia di **Alzheimer** e le **demenze**: diagnosi, prognosi, terapia e impatto socio-sanitario.

- Le principali **batterie neuropsicologiche** di **screening** applicate a pazienti affetti da demenza e ai loro caregiver

- **Tecniche di stimolazione cognitiva** non farmacologica nelle demenze convenzionali e non convenzionali

13.00-14.00: *Pausa pranzo.*

- Perché la musica: aspetti **teorici** della **musicoterapia** e applicazione **pratica** alle **demenze**.
- Tecniche per un **ascolto attivo** di sè: **memoria autobiografica** e **identità**

END: *Discussione, confronto e fine*

ORE 18:00 *dei lavori della giornata.*

29 Novembre 2026

Docente: Dott.ssa Silvia Ragni

START: • Musica per favorire la **relazione interpersonale**: aspetti teorici ed esperienze pratiche

ORE 9:00

- **Musicoterapia attiva**: l'uso degli strumenti musicali per comunicare

13.00-14.00: *Pausa pranzo*

- Raccolta della **storia sonoro-musicale** per progettare l'intervento
- Utilizzo finalizzato della musica: **Musica per attivare**, musica per **rilassare**
- Proiezione di video commentati

END: *Discussione, confronto e fine*
ORE 18:00 *dei lavori della giornata.*



OBIETTIVI DIDATTICI



Il numero crescente di persone affette da demenza rende necessaria per l'operatore dedicato una formazione continua ed aggiornata e l'acquisizione di specifiche competenze per aiutare le persone ad avere una buona qualità di vita anche in presenza di malattia.

Tra gli interventi psicosociali rivolti alle persone con demenza, la musicoterapia è l'attività con maggiori evidenze scientifiche. Bypassando il livello cognitivo e favorendo la creatività e l'emergere della memoria autobiografica, gli interventi a mediazione sonoro-musicale sono graditi ed efficaci, stimolano una riattivazione globale e apportano benessere e serenità.

Attraverso attività musicali di ascolto e produzione sonora permettono l'esercizio e il mantenimento delle capacità conservate, il rinforzo dell'identità personale, la valorizzazione delle risorse e competenze della persona con demenza in setting individuale o di gruppo, a seconda dei bisogni rilevati.

Il seminario prevede momenti teorici ed esperienziali, con proiezione di video, esercitazioni pratiche e condivisioni verbali. Saranno utilizzati strumenti musicali propri della musicoterapia, il cui utilizzo non prevede competenza musicale pregressa.



Dott. Massimo Marianetti



Formazione

- Laurea in Medicina e Chirurgia (110 e lode) - Università La Sapienza di Roma, tesi su Mild Cognitive Impairment
- Specializzazione in Neurologia - Università La Sapienza di Roma
- Dottorato di Ricerca in Neuroscienze Sperimentali e Cliniche
- Specializzazione in Psicoterapia Cognitivo-Comportamentale - Istituto Skinner di Roma

Attività lavorativa

- Responsabile del Servizio di Neuropsicologia e del CDCD e Direttore Medico-Scientifico del Centro Sperimentale Alzheimer (Ospedale San Pietro e Istituto San Giovanni di Dio - Roma)
- Docente universitario di Neuropsicologia e presso scuole di specializzazione e master
- Esperto in neuropsicologia clinica, psicodiagnosi e stimolazione cognitiva non farmacologica
- Ricercatore e autore di pubblicazioni scientifiche nazionali e internazionali
- Relatore in convegni e attività formative
- Tra i principali esperti di Museoterapia applicata alla demenza e alla Malattia di Alzheimer

Dott.ssa Silvia Ragni

Formazione



- Diploma di specializzazione in psicoterapia della Gestalt, Istituto Gestalt Firenze, sede di Roma
- Laurea in psicologia, (votazione 110 e lode) indirizzo clinico e di comunità presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza" Facoltà di Psicologia.
- Diploma quadriennale di musicoterapia presso Centro educazione permanente della Sezione musica (C.E.P.), Pro Civitate Christiana di Assisi, votazione 110 e lode.
- Compimento inferiore di composizione presso Conservatorio di musica "L. Orefice" di Latina
- Diploma di Violino presso il Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia

Attività lavorativa

- Psicologa coordinatrice e musicoterapeuta presso Centro Diurno Alzheimer di Fondazione Sanità e ricerca di Roma
- Docente di musicoterapia al biennio di musicoterapia del conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino e del conservatorio "Respighi" di Latina
- Docente di arteterapia presso il corso triennale di Nuoveartiterapie, sede di Roma e di Bologna
- Docente di musicoterapia al Master di arteterapia dell'Università Roma tre di Roma
- Docente di musicoterapia e arteterapia al corso triennale di arteterapia "La Cittadella di Assisi
- Partecipa come relatore a convegni nazionali ed internazionali in campo geriatrico, musicoterapico e arteterapeutico
- Ha al suo attivo numerose pubblicazioni scientifiche nei settori dedicati



**CHIUSURA ISCRIZIONI:
2 NOVEMBRE 2026**



POSTI LIMITATI

Per garantire qualità didattica
e confronto diretto



AL TERMINE DEL CORSO

verrà rilasciato un

ATTESTATO
DI PARTECIPAZIONE PROMIND